G75:
Oznaczenie wejścia głównego: logo na elewacji

skala 1:10

Ilości:
logo na elewacji frontowej: 1 sztuka

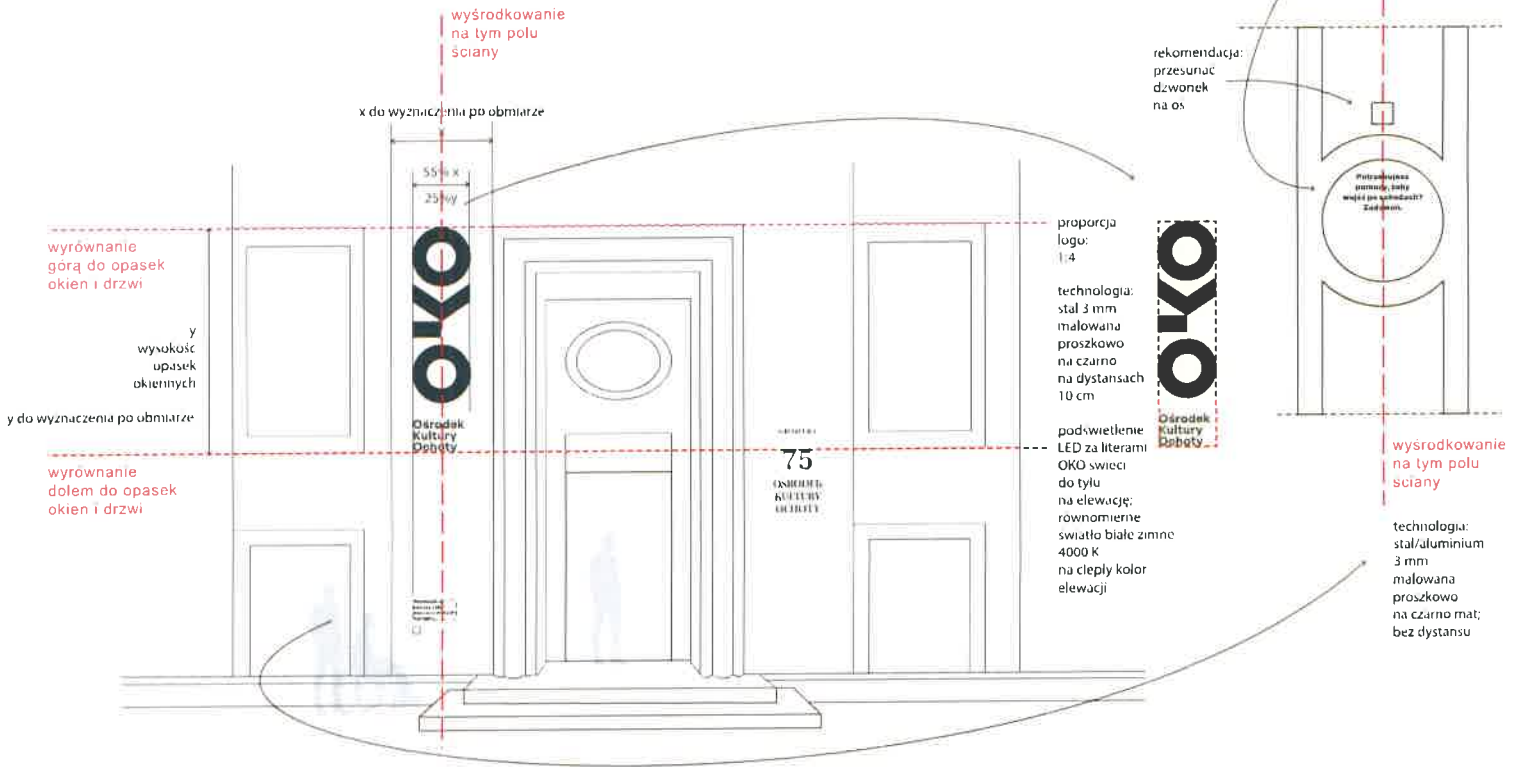
napisy przy dzwonkach: 2 sztuki





referencyjny obraz: logo z tylnym podświetleniem





uwaga: wykonanie i montaż elementów logo na elewacji poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do montażu prac, należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku szkicu.

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

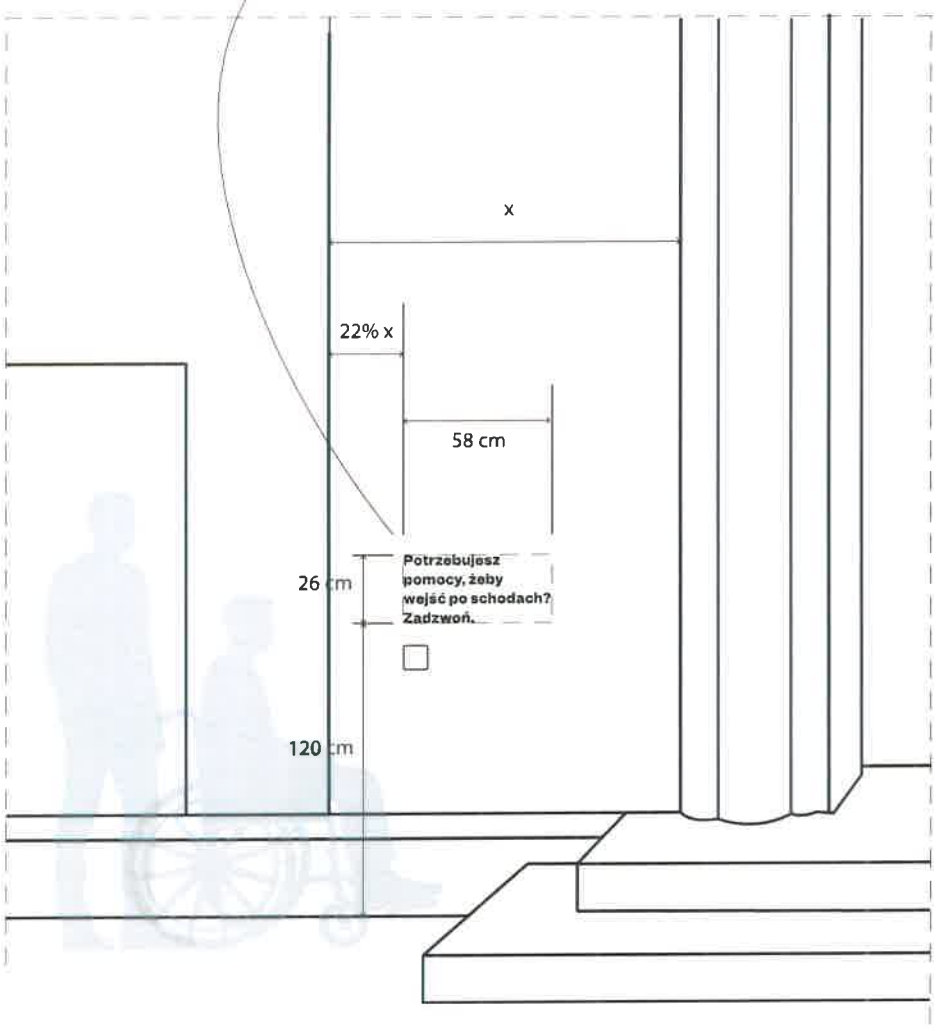
G75:
Oznaczenie wejścia głównego: napisy przy dzwonkach

skala 1:20

Ilości:
napisy przy dzwonkach: 2 sztuki

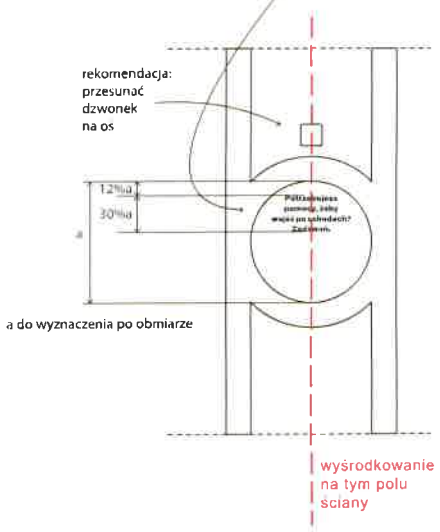
technologia:
stal/aluminium
3 mm
malowana
proszkowo
na czarno mat;
bez dystansu;
klejone
do elewacji

skala 1:20



referencyjny obraz: logo z tylnym podświetleniem





uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
ten element ściany

technologia:
stal/aluminium
3 mm
malowana
proszkowo
na czarno mat;
bez dystansu;
klejone
do elewacji

Ośrodek Kultury Ochoty	Rewizja 00 Data XI 2025
Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki	
System Informacji Wizualnej	
Studio Blisko.	Studio Blisko Sp. z o.o. ul. Sady Żoliborskie 15/12 01-772 Warszawa kontakt@studioblisko.pl

G75:
Oznaczenie wejścia bocznego i tylnego

skala 1:10

Ilości:

logo na elewacji bocznej: 1 sztuka
tabliczki na drzwi służbowe: 5 sztuk

uwaga: wykonanie i montaż elementów
logo na elewacji poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanie



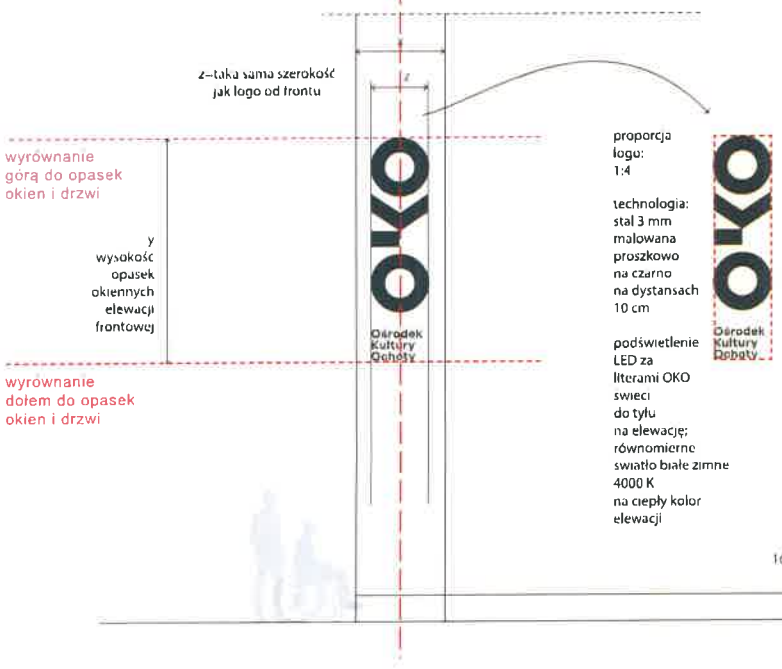


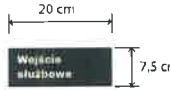
referencyjny obraz: logo z tylnym podświetleniem


wejście tylne: rekomendacja: usunięcie tabliczek z drzwi


wejście boczne:
skala 1:10

wejście tylne:
skala 1:10





technologia:
aluminium/stal 3 mm
malowana
proszkowo
na czarno mat;
bez dystansu;
nadruk UV biały



Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedłożyć Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików szkicowych.

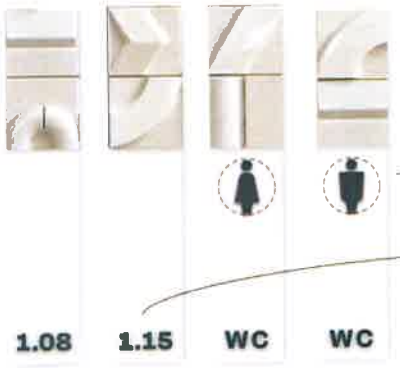
Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75/G79/R13: Oznaczenia pomieszczeń i toalet pionowe z niewymienną treścią

skala 1:10



wariant pionowy;
zawsze po stronie
klamki

ikony toalet
i napis WC
z plexi czarnego
3 mm, tak
jak numer pokoju
(ikony wg pliku produkcyjnego)

na górze2 moduły
ceramiczne na ścianie;
a poniżej
tablica plexi 3 mm
lakierowana klejona do ściany
z numerem z plexi 3 mm
czarnym mat

numer krojem pisma:
Alfabet ExtraBold
h=1,8 cm

skala 1:10



uwaga: wykonanie i montaż elementów
ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanie; ceramiczne elementy
zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja 00
Data XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku źródłowego.

Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75/G79/R13: Oznaczenia pomieszczeń i toalet: poziome z wymienną treścią

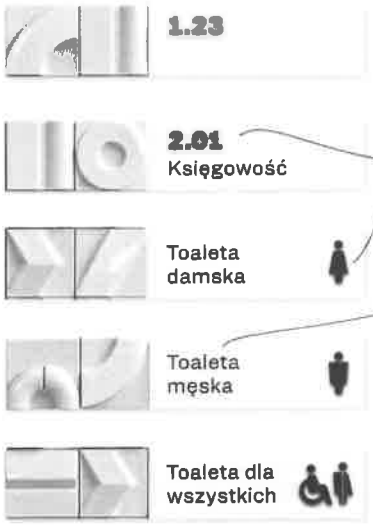
skala 1:10

System wymieniania treści tabliczek pleksi:

- Płyta bazowa: pleksi 3 mm, lakierowana na kolor wg projektu, mocowana na stałe do ściany.
- Tabliczka frontowa: pleksi 3 mm, lakierowana na kolor wg projektu.
- Treść: numer pomieszczenia z czarnej pleksi 3 mm oraz nazwa działu/stanowiska z czarnej folii, krój pisma Alfabet wg projektu.
- Mocowanie wymienne: ukryte magnesy neodymowe Ø8 x 1 mm, 2 pary.
- Gniazda magnesów: frezowane w płycie bazowej od frontu oraz w tabliczce wymiennej od tyłu, głębokość ok. 1 mm. Magnesy wklejane, licowane z powierzchnią.
- Wymienność: możliwość demontażu i wymiany całej tabliczki frontowej bez ingerencji w płytę bazową i dekor ceramiczny.
- Wykończenie: wszystkie krawędzie gładkie, bez widocznych elementów mocujących.
- Montaż: wysokość i lokalizacja wg rysunków; zabezpieczenie przed przypadkowym zsunięciem lub odczepieniem.

Uwaga wykonawcza: przed produkcją seryjną wykonać prototyp i zweryfikować siłę połączenia magnetycznego, trwałość osadzenia magnesów oraz odporność frezowanej pleksi na pękanie.

uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno



ikony toalet z plexi czarnego 3 mm, tak jak numer pokoju (ikony wg pliku produkcyjnego);

opcjonalne nazwy pomieszczeń: naklejka czarna Alfabet Regular h=1,8 cm;

po lewej 2 moduły ceramiczne bezpośrednio na ścianie; a po prawej: tablica plexi 3 mm (podwojna z magnesami) lakierowana z numerem z plexi 3 mm czarnym mat; numer pomieszczeń krojem Alfabet ExtraBold h=1,8 cm;

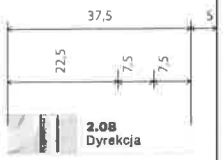
wariant poziomy; zawsze po stronie klamki



9 typów modułów stosowane naprzemiennie, nie stosować dwóch takich samych koło siebie; można je obracać o 90 stopni

2 moduły ceramiki zawsze z lewej;

skala 1:10





kafle ceramiczne na tynku



plexi 3mm z wyfrezowanymi od frontu magnesami; klejona do ściany

plexi 3mm z wyfrezowanymi od tyłu magnesami, mocowana na magnesy

RAL 1013
Oyster White

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja 00
Data XI 2026

Uwaga, przed rozpoczęciem prac należy przedłożyć Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku szkicowego.

Branża

System Informacji Wizualnej

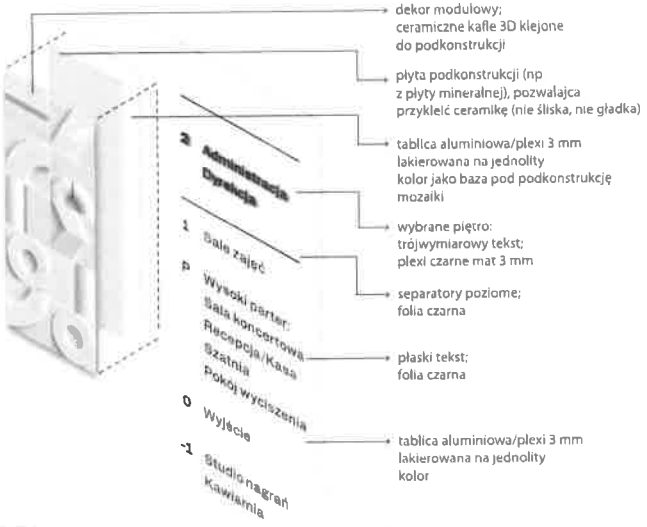
Studio Blisko.

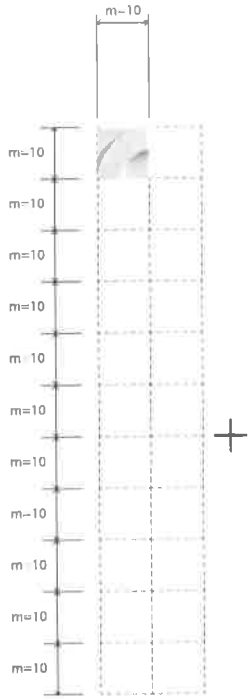
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

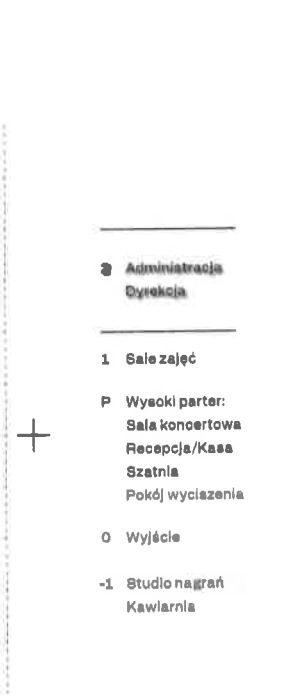
G75: Tablice piętrowe

skala 1:10

RAL 1013
Oyster White













uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac, należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odwzorować samodzielnie z pliku czcionki.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

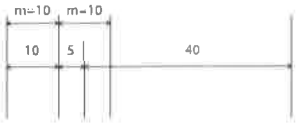
G75:
Tablice piętrowe

skala 1:10

ilości:
wersja lobby:

poziom 2 - 1 sztuka
poziom 1 - 1 sztuka
Wysoki parter - 1 sztuka
poziom 0 - 2 sztuki
poziom -1 - 1 sztuka

poziom 2





2 Administracja
Dyrekcja

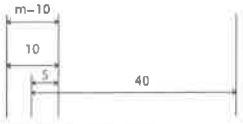
1 Sale zajęć

P Wysoki parter:
Sala koncertowa
Recepcja/Kasa
Szatnia
Pokój wyciszenia

0 Wyjście

-1 Studio nagrań
Kawiarnia

poziom 1





2 Administracja
Dyrekcja

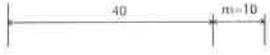
1 Sale zajęć

P Wysoki parter:
Sala koncertowa
Recepcja/Kasa
Szatnia
Pokój wyciszenia

0 Wyjście

-1 Studio nagrań
Kawiarnia

poziom P
wysoki parter



2 Administracja
Dyrekcja

1 Sale zajęć

P Wysoki parter:
Sala koncertowa
Recepcja/Kasa
Szatnia
Pokój wyciszenia

0 Wyjście

-1 Studio nagrań
Kawiarnia



poziom 0
poziom wyjścia





2 Administracja
Dyrekcja

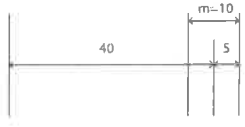
1 Sale zajęć

P Wysoki parter:
Sala koncertowa
Recepcja/Kasa
Szatnia
Pokój wyciszenia

0 Wyjście

-1 Studio nagrań
Kawiarnia

poziom -1



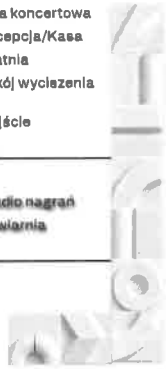
2 Administracja
Dyrekcja

1 Sale zajęć

P Wysoki parter:
Sala koncertowa
Recepcja/Kasa
Szatnia
Pokój wyciszenia

0 Wyjście

-1 Studio nagrań
Kawiarnia



uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przesłać Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji projekt wykonany w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki.

Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75: Tablice piętrowe

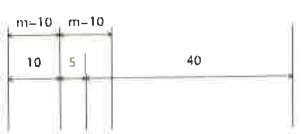
Kształty tablic plexi dla każdego piętra;
prostokątna baza pod tekst
oraz przyległa do niej baza
tej samej grubości, koloru i materiału
pod mozaikę ceramiczną

skala 1:10

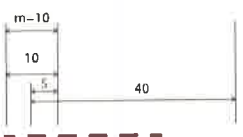
ilości:
wersja lobby:

poziom 2 - 1 sztuka
poziom 1 - 1 sztuka
Wysoki parter - 1 sztuka
poziom 0 - 2 sztuki
poziom -1 - 1 sztuka

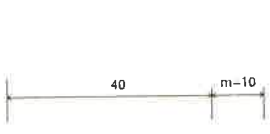
poziom 2



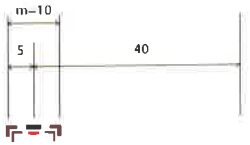
poziom 1



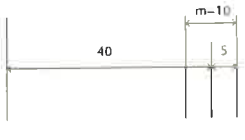
poziom P
wysoki parter

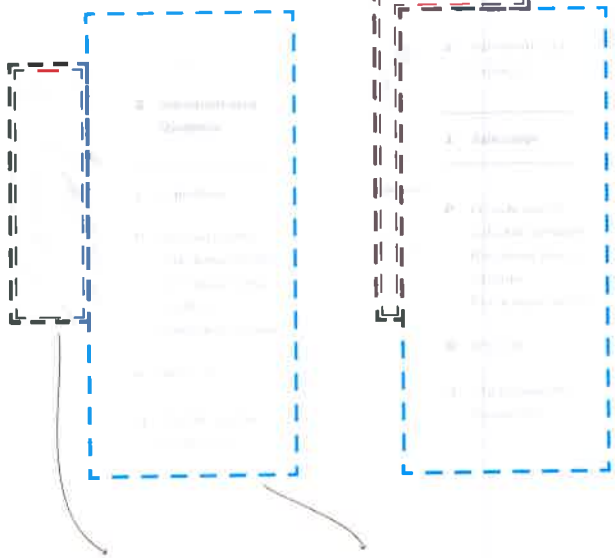


poziom 0
poziom wyjścia



poziom -1





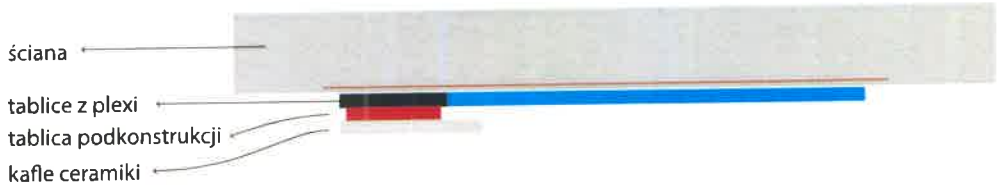
ORAZ

tablicy podkonstrukcji, na które będzie klejona ceramika (np płyta mineralna) [offset o 1 cm do środka]

uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno.
Montaż kafli do podkonstrukcji poza zakresem.
Tablice podkonstrukcji mineralnej poza zakresem.

ale: Tablice podkonstrukcji z plexi w zakresie.

schemat przekroju poziomego:



Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI.2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przesłać Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a wszelkie rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wizury należy wykonać z dostarczonych plików projektowych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików cyfrowych.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

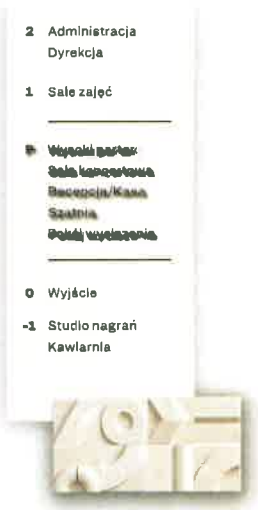
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75:
Tablice pięter na klatce

skala 1:10

Wizualiacja tablicy piętrowej na klatce G75 na poziomie +1





uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanie: ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga, przed rozpoczęciem prac należy przedłożyć Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku dzielonki.

Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

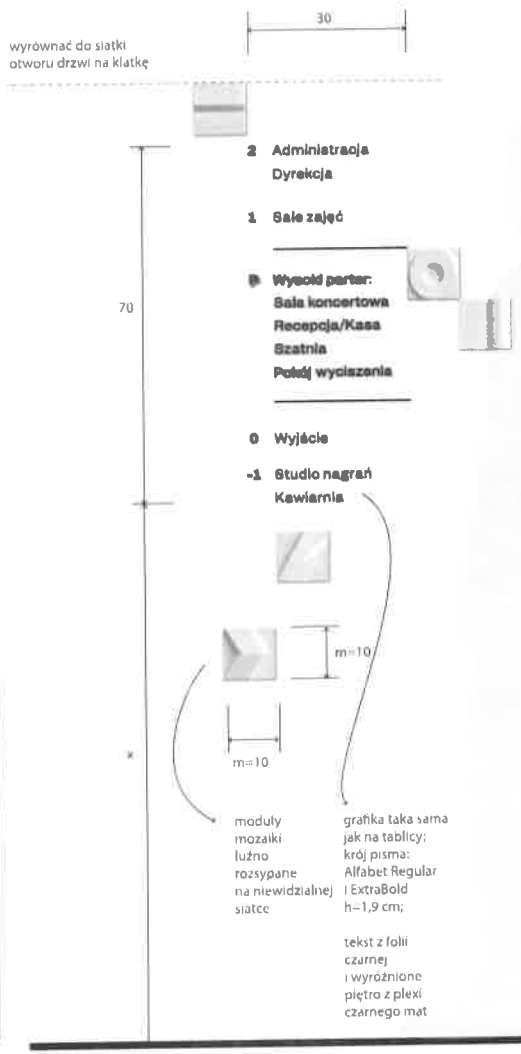
16

G75: Rozpiska piętrowa w lobby

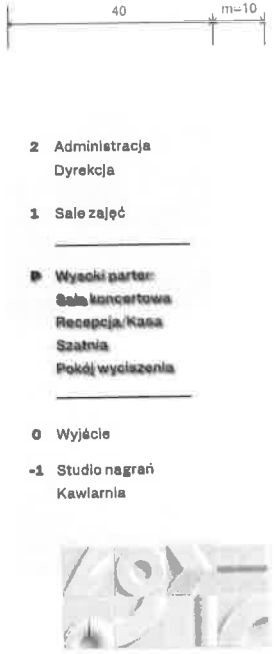
skala 1:10

Ilości:
wersja lobby: 1 sztuka

Rozpiska pięter Wersja w lobby (1 sztuka):



Rozpiska pięter Wersja na klatce dla porównania:



uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja 00
Data XI 2025

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przebadać, Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wmury należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy ich w żaden sposób samodzielnie z pliku wyciągać.

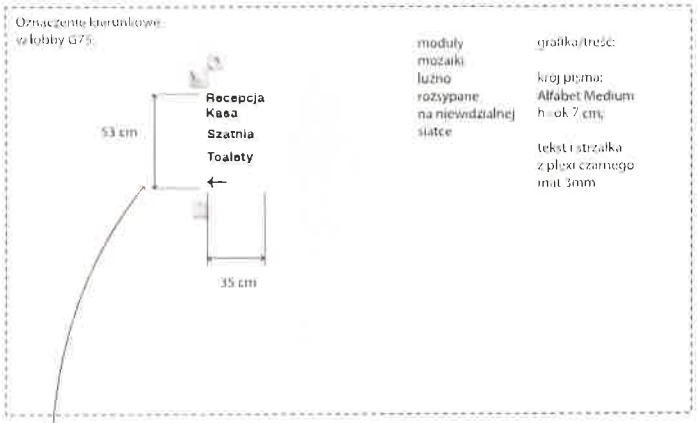
Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75:
Oznaczenia najważniejszych funkcji na wysokim parterze: napisy XXL i inne







uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanej ceramiczne elementy
zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonania w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików użytkowych.

Branża:

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75:
Oznaczenia
w lobby

skala 1:10

ilość: 5 sztuk
zgodnie ze schematem obok

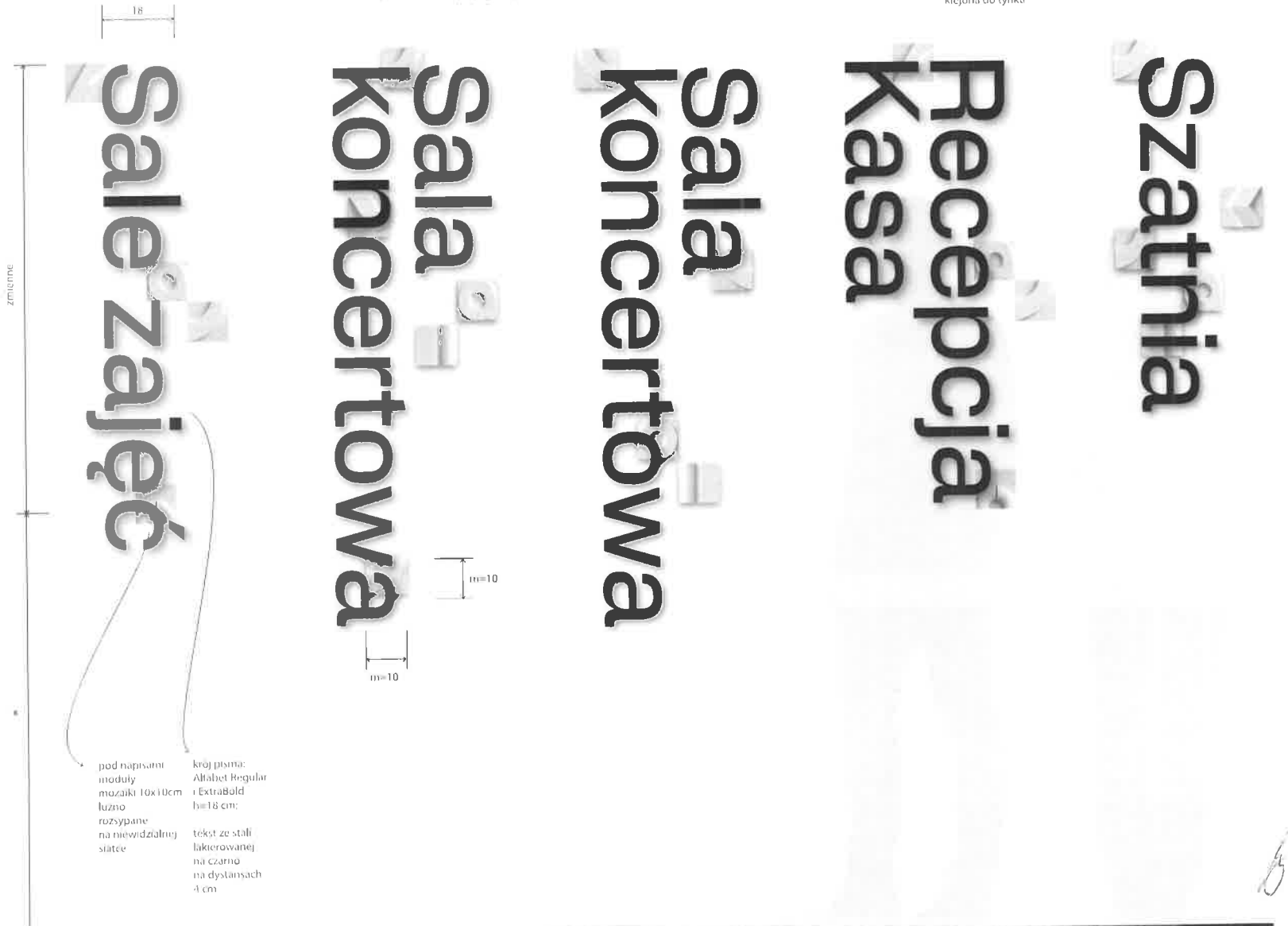
uwaga: wykonanie i montaż elementów
ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanie; ceramiczne elementy
zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja: 05 Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy je zatwierdzić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do montażu oraz należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a wszelkie rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku otoczki.

Branża
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl



pod napisami
moduły
mozaiki 10x10cm
luźno
rozsypane
na niewidzialnej
siatce

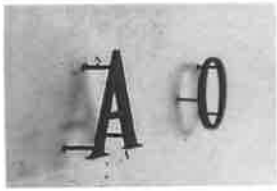
krój pisma:
Alfabet Regular
i ExtraBold
h=18 cm;

tekst ze stali
lakierowanej
na czarno
na dystansach
4 cm

technologia:
metalowy (stal 2 lub 3 mm) napis malowany proszkowo na czarny mat;
na dystansach 4 cm; dystanse spawane do liter, na każdą
literę 3 dystanse; litery osobno;
pod te metalowe litery wejdzie następnie mozaika ceramiczna
klejona do tynku;

dystanse (pręty o okrągłym przekroju)
montowane w ścianie z możliwością
wykręcenia ich na czas remontu ścian
(wyklucza się kotwę chemiczną lub klej);
zamaskowane elementy mocujące

zastosować rozłączny system
gwintowany, np. przyspawanie do
liter tuleje z gwintem i osobne
trzpienie montażowe, z połączeniem pozwalającym na demontaż



referencyjny obraz: metalowy napis na dystansach 4 cm;
litery osobno; pod te metalowe litery
wejdzie następnie mozaika ceramiczna
klejona do tynku

G75:
Oznaczenia najważniejszych funkcji na wysokim parterze: napisy XXL

skala 1:10



Rekomendacja: usunąć plakaty, przenieść gaśnicę i inne oznaczenia

dwukrotnie podpisana
Sala koncertowa;
inny układ ceramicznych modułów

dodatkowy
napis krojem pisma Alfabet Medium;
naklejka na drzwiach w kolorze ściany obok;
na wysokości włącznika światła,
wyrównany do lewej strony klamki;
kolor RAL 1013:

Wyjście z sali koncertowej

30 cm





uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Wersja: 00
Data: XI 2025

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików podglądu.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75:
Oznaczenia najważniejszych funkcji na wysokim parterze: napisy XXL



Wizualiacja oznaczenia Recepcji i Szatni



uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja 00 Data XI 2026

Uwaga, jeżeli nadzorującym prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych. Nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku układu.

Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenia wejścia

ilości:
szronienie szyb - 2 szyby

naklejki na szybie - 2 logotypy OKO, 1 logotyp Szansa

logo na dystansach - 1 sztuka

szyld - 1 sztuka sztyldu, 2 logo OKO, 2 logo Szansa

technologia:
logotypy
plexi czarne 3 mm lub 5 mm
klejone do szyldu

uwaga:
należy wykonać
z plików produkcyjnych

technologia:
folia biała na szybie

uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
szyby



rekomendacja: usunąć wszystkie istniejące plakaty i ulotki i donicę, zmienić szyld



logo metalowe:

proporcja logu: 1:4

dodatkowy napis Grójecka 79

technologia:
stal 3 mm
malowana proszkowo
na czarno
na dystansach 10 cm

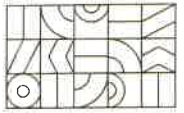
podświetlenie LED za słowem OKO, świeci do tyłu na elewację; równomiernie światło białe zimne 4000 K na ciepły kolor elewacji

folia szroniona na całe 2 szyby z wyciętym dekorem:

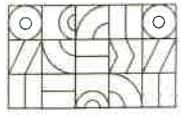
uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
szyby







wzór usuniętego dekoru



wzór usuniętego dekoru

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przesłać Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonania o skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wydruki należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików roboczych.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenie wejścia wewnętrznego

technologia:
logotypy
naklejka biała na szybę

powielony moduł ok 12x12 cm

Klub Kultury Seniora
OKO

Galeria Pod Okiem
OKO

ok 12 cm

technologia:
dekor linearny
grubość linii 2 mm
naklejka biała na szyby

powielony moduł ok 12x12 cm

uwaga:
należy zmierzyć przedwykonawczo szyby





rekomendacja:
usunąć wszystkie stniejące elementy z szyb

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja 00
Data XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedłożyć Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbki wykonane w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budynku, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych. Nie należy odtwarzać samodzielnie z plików source.

Branża
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenia
w lobby - ver 1

skala 1:10

Wariant podstawowy

technologia:
logotypy
plexi białe 3 mm lub 5 mm
klejone do ściany

uwaga:
należy wykonać
z plików produkcyjnych

uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
szyby



rekomendacja:
usunąć wszystkie istniejące plakaty i ulotki



Ośrodek Kultury Ochoty	Rewizja 00 Data XI 2028
Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki.	
Branża **System Informacji Wizualnej**	
Studio Blisko.	**Studio Blisko Sp. z o.o.** **ul. Sady Żoliborskie 15/12** **01-772 Warszawa** **kontakt@studioblisko.pl**

G79:
Oznaczenia
w lobby - ver 2

skala 1:10

Wariant alternatywny – poza wyceną podstawową

technologia:
logotypy
plexi białe 3 mm lub 5 mm
klejone do tablicy



rekomendacja:
usunąć wszystkie istniejące plakaty i ulotki

uwaga
należy wykonać
z plików produkcyjnych

alternatywa:
zamiana tablic na nowe
dostosowane do rzeczywistych
rozmiarów;
tablica z plexi czarnego 3 lub 5 mm
lub metalowa lakierowana na czarno

uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
szyby

tablica podzielona
na dwie przez instalację elektr



wyrównanie do belki
po lewej stronie

wyrównanie do
parapetu

Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja 00 Data XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac, należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku cinoptel.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenia
wc i szatni

Ilości:
tabliczki pomieszczeń: 2 sztuki

Wymiary, materiał,
technologia:
analogicznie do oznakowania
pomieszczeń w G75
(opisane na innej stronie
niniejszego opracowania)





odstęp pomiędzy tablicami:
pół modułu, tj. 3,75 cm

uwaga:
należy wykonać
z plików produkcyjnych



rekomendacja: usunąć wszystkie istniejące plakaty i ulotki i donicę, zmienić szyld



uwaga: wykonanie i montaż elementów
ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego
na oznakowanie; ceramiczne elementy
zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2025

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki.

Branża:

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenie zaplecza

skala 1:10

technologia:
plexi 3 mm czarny mat
klejone do ściany;
krój pisma: alfabet ExtraBold

skala 1:10

Zaplecze pracownicze





rekomendacja:
usunąć wszystkie istniejące plakaty

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja 00
Data XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z plików członków.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G79:
Oznaczenia na bocznych drzwiach

ilości:
tabliczki prostokatne - 3 sztuki

naklejka zakazu parkowania - 1 sztuka



rekomendacja: usunąć wszystkie istniejące tabliczki

wejście boczne:
skala 1:5



wyśrodkowanie

wyrównanie do boku skrzydła

technologia:
naklejka
z nadrukiem UV,
kolory biały,
czerwony
i niebieski;

czerwony – RAL 3020
niebieski – RAL 5005
biały – RAL 9016



20 cm

technologia:
aluminium/stal 3 mm
malowana
proszkowo
na czarno mat;
bez dystansu;
nadruk UV biały

biały – RAL 9016
czarny – RAL 9005



Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2020

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wtory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku rastrowego.

Branża:
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

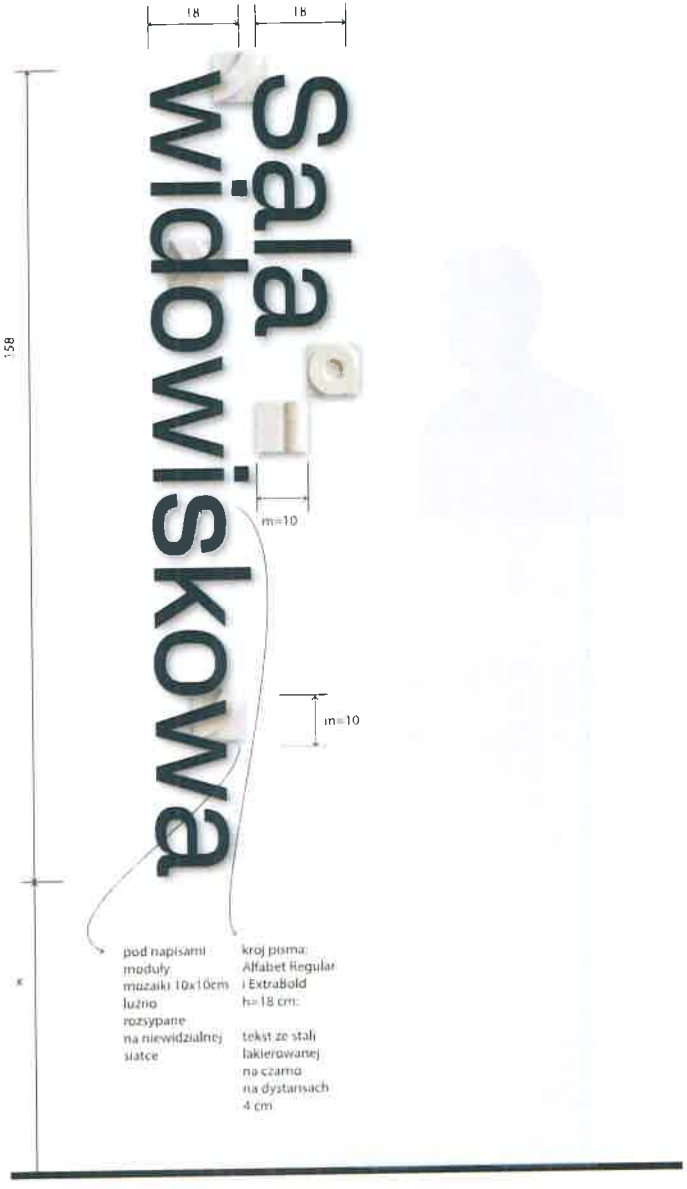
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

R13:
Oznaczenie sali widowiskowej: napis XXL

skala 1:10

technologia:
metalowy (stal 2 lub 3 mm) napis malowany proszkowo na czarny mat;
na dystansach 4 cm; dystanse spawane do liter, na każdą
literę 3 dystanse; litery osobno,
pod te metalowe litery wejdzie następnie mozaika ceramiczna
klejona do tynku;

dystanse (pręty o okrągłym przekroju)
montowane w ścianie z możliwością
wykręcenia ich na czas remontu ścian
(wykluczą się kotwę chemiczną lub klej);
zamaskowanie elementy mocujące





referencyjny obraz: metalowy napis na dystansach 4 cm;
litery osobno, pod te metalowe litery
wejdzie następnie mozaika ceramiczna
klejona do tynku



Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja: 00 Data: XI 2026

Uwaga, przed rozpoczęciem prac należy sprawdzić w terenie Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych; nie należy odtwarzać samodzielnie z plików czcionki.

Branża
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

R13:
Oznaczenie sali widowiskowej: wymienna tabliczka z ikonami dostepnosci

skala 1:10

System wymieniania treści tabliczek pleksi:

- Płyta bazowa: pleksi 3 mm, lakierowana na kolor wg projektu, mocowana na stałe do ściany.
- Tabliczka frontowa: pleksi 3 mm, lakierowana na kolor wg projektu.
- Treść: ikona wg wzoru lub puste
- Mocowanie wymienne: ukryte magnesy neodymowe Ø8 x 1 mm, 2 pary.
- Gniazda magnesów: frezowane w płycie bazowej od frontu oraz w tabliczce wymiennej od tyłu, głębokość ok. 1 mm. Magnesy wklejane, licowane z powierzchnią.
- Wymienność: możliwość demontażu i wymiany całej tabliczki frontowej bez ingerencji w płytę bazową i dekor ceramiczny.
- Wykończenie: wszystkie krawędzie gładkie, bez widocznych elementów mocujących.
- Montaż: wysokość i lokalizacja wg rysunków; zabezpieczenie przed przypadkowym zsunięciem lub odczepieniem.

Uwaga wykonawcza: przed produkcją seryjną wykonać prototyp i zweryfikować siłę połączenia magnetycznego, trwałość osadzenia magnesów oraz odporność frezowanej pleksi na pękanie.

uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

RAL 1013
Oyster White

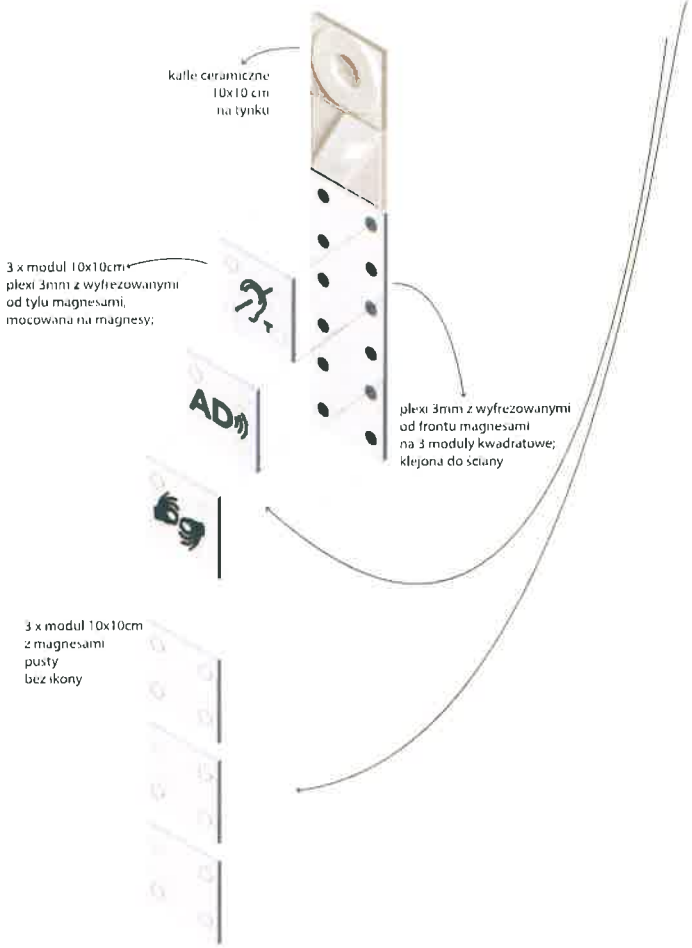


3 moduły z ikonami
z plexi 3mm czarny mat

i 3 moduły bez ikon

moduły te można dowolnie miksować; na tablicy zawsze muszą być 3 moduły obecne







Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2025

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do montażu płyt należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wizuty należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych; nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku rzutorki.

Branża:

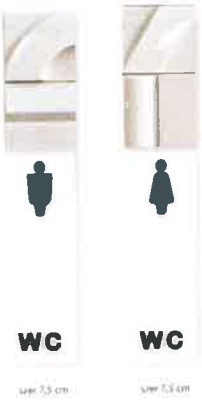
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75/G79/R13: Oznaczenia pomieszczeń i toalet

skala 1:10



Wizualizacja oznaczenia szatni w R13:



rekomendacja: usunięcie tabliczek z drzwi



uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych. Nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku cyfrowego.

Branża

System Informacji Wizualnej

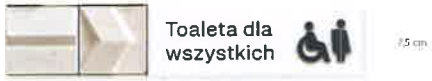
Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75/G79/R13: Oznaczenia pomieszczeń i toalet

skala 1:10

Wizualizacja oznaczenia WC w R13:





rekomendacja: usunięcie tabliczek z drzwi



uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki.

Realizacja

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

G75/G79/R13: Oznaczenia pomieszczeń i toalet

skala 1:10

Wizualizacja oznaczenia szatni w R13:







rekomendacja: usunięcie tabliczek z drzwi, przesunąć w prawo ramkę z obrazem

uwaga: wykonanie i montaż elementów ceramicznych poza zakresem zapytania ofertowego na oznakowanie; ceramiczne elementy zostaną wyprodukowane osobno

Ośrodek Kultury Ochoty

Rewizja: 00
Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku rzutnki.

Branża

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

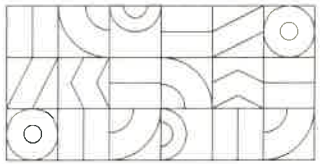
Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

R13:
Oznaczenie drzwi szklanych

skala 1:10

powielony
moduł 10x10 cm

technologia:
dekor linearny
grubość linii 2 mm
naklejka biała na szyby



uwaga:
należy zmierzyć
przedwykonawczo
szyby





Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja: 00 Data: XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do montażu prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne rozbieżności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku czcionki.

Branża:

System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

R13:
Oznaczenie windy

skala 1:10

technologia:
folia biała na szybie

uwaga:
należy zmierzyć przedwykonawczo szyby









Ośrodek Kultury Ochoty Rewizja 00 Data XI 2026

Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niezgodności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odwarzać samodzielnie z pliku cyfrowego.

Branża
System Informacji Wizualnej

Studio Blisko.

Studio Blisko Sp. z o.o.
ul. Sady Żoliborskie 15/12
01-772 Warszawa
kontakt@studioblisko.pl

R13:
Oznaczenie na furtce

skala 1:5

Ilości:
2 sztuki

technologia:
aluminium/stal 3 mm
malowana
proszkowo
na czarno mat;
nadruk UV biały

biały – RAL 9016
czarny – RAL 9005

montowana na
opaski zaciskowe
na furtce ogrodzenia

2 sztuki:

1 szt od ul. Radomskiej
1 szt. od ul. Nieborowskiej



DYREKTOR
OŚRODKA KULTURY OCHOTY
Alicja Brudło

Ośrodek Kultury Ochoty	Rewizja: 00 Data: XI 2026
Uwaga: przed rozpoczęciem prac należy przedstawić Inwestorowi i Projektantowi do akceptacji próbkę wykonaną w skali 1:1. Przed przystąpieniem do realizacji prac należy zweryfikować wymiary i lokalizację elementów na budowie, a ewentualne niedokładności przed wykonaniem zgłosić Projektantowi. Wzory należy wykonać z dostarczonych plików produkcyjnych, nie należy odtwarzać samodzielnie z pliku rzutni.	
Branża: **System Informacji Wizualnej**	
Studio Blisko.	**Studio Blisko Sp. z o.o.** **ul. Sady Żoliborskie 15/12** **01-772 Warszawa** **kontakt@studioblisko.pl**