

Regulamin zawodów Beat the Jam 2026

§ 1.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady organizacji i udziału w zawodach tanecznych Beat the Jam (dalej: „Zawody”).
2. Organizatorem Beat the Jam jest Ośrodek Kultury Ochoty (dalej: „Organizator” lub „OKO”), partnerem wydarzenia jest firma Patryk Czarnecki Beat the Beat (dalej: „Partner”)
3. Uczestnikami Beat the Jam są tancerze breakdance (b-boys i b-girls) w wieku powyżej 10 lat, zwani dalej „Zawodnikami”.
4. W zawodach odbędą się 5 kategorii tanecznych:
 - Seven2Smoke Toprock;
 - Seven2Smoke Footwork;
 - Seven2Smoke Power&Tricks;
 - Breaking 1 vs 1 Open;
 - Bitwa 10 vs 10.
5. Zawody odbędą się 28.02.2026 r. w godzinach 11:00 - 18:00 w Ośrodku Kultury Ochoty, ul. Radomska 13/21 w Warszawie.

§ 2.

II. ZGŁOSZENIA I OPŁATY

- 1.. Warunkiem udziału w zawodach jest rejestracja startowa, która odbywa się w formie online poprzez zgłoszenie w systemie pod adresem: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN_Tn0tJIBIQ-ZJZffJ9rQvxPvkNMSWJqS66Mqy7wusYzhcA/formResponse.
2. Warunkiem udziału jest dokonanie opłaty wpisowej za zawody przez stronę biletyną-bezpośredni link: <https://bilety.io/qfMMA>.
3. Wysokość opłaty jest zależna od daty rejestracji na zawody i wynosi odpowiednio:
 - 60 zł do dnia 19.02.2026;
 - 70 zł od dnia 20.02.2026 do 25.02.2026;
 - 80 zł od dnia 26.02.2026 do dnia rozpoczęcia zawodów włącznie.
4. Warunkiem udziału w zawodach jest stawienie się zawodnika w miejscu zawodów i potwierdzenie swojej obecności w punkcie rejestracji, nie później niż do godziny 14:30.
5. Limit zawodników podczas zawodów jest ograniczony i wynosi on 100 osób. W przypadku osiągnięcia limitu zawodników, Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia udziału zawodnikom, którzy dopiero chcą dokonać zgłoszenia zarówno w formie online, jak i bezpośrednio na miejscu wydarzenia.

§ 3.

III. ZAWODNICZY

1. Wszyscy zawodnicy zobowiązują się do przestrzegania szeroko pojętych zasad fair-play. W przypadku ich naruszenia, Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania zawodnika niezależnie od etapu rywalizacji.

2. Organizator nie odpowiada za stan zdrowotny zawodników, w tym uszczerbki na zdrowiu wyrządzone w trakcie zawodów.
3. Organizator nie odpowiada za niestawienie się zawodnika na zawodach o wyznaczonym czasie. Niezależnie czy niestawienie się jest następstwem działań zawodnika czy wydarzeń losowych niezależnych od zawodnika.

§ 4.

IV. SĘDZIOWANIE

1. Skład sędziowski tworzy 3 sędziów wskazanych przez Organizatora i Partnera (dalej: „sędziowie”).
2. Wszyscy sędziowie posiadają kompetencje do oceniania zawodów w stylu breakdance (breaking).
3. Każdy z sędziów może oceniać zawody w sposób dowolnie przez siebie wybrany.
4. Sędziowie są jedynymi, którzy mogą oceniać zmagania zawodników, a ich decyzje są niepodważalne.
5. W przypadku powiązania jednego z sędziów z którymś z zawodników (np. bliskie pokrewieństwo, relacja trenersko-uczniowska), Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do wskazania zastępczego sędziego wyłącznie na czas oceny zmagania owego zawodnika, w trosce o większy obiektywizm i wiarygodność werdyktu składu sędziowskiego.

§ 5.

V. PRZEBIEG ZAWODÓW

1. Każda z 5 kategorii tanecznych składać się będzie z etapu eliminacji oraz etapu bitew tanecznych.
2. Etap eliminacji polegać będzie na wielokrotnej prezentacji umiejętności każdego z zawodników przed sędziami i publicznością do muzyki wybranej przez DJ-a.
3. Spośród wszystkich zawodników w danej kategorii sędziowie wybiorą najwyżej przez nich ocenionych 8 zawodników w przypadku wszystkich kategorii za wyjątkiem Bitwy 10 vs 10. W tej z kolei zostanie wyłonionych 20 zawodników w drodze eliminacji przez Partnera wydarzenia.
4. Wybrani przez sędziów zawodnicy stoczą ze sobą bitwy taneczne 1 na 1 w systemie pucharowym w przypadku kategorii 1 vs 1 Breaking Open, do muzyki wybranej przez DJ-a, w drodze czego zostanie wyłoniony zwycięzca tej kategorii.
5. W kategoriach Seven2Smoke zawodnicy będą rywalizować ze sobą poprzez bitwy taneczne, w których będą zdobywać punkt za każdą wygraną bitwę. Wygrany zawodnik, oprócz zdobycia punktu, kontynuuje rywalizację z kolejnym przeciwnikiem, do momentu, w którym przegra, a wygrany zastąpi jego miejsce. Zwycięzcą kategorii zostanie zawodnik, który jako pierwszy wygra 7 bitew lub ten, który wygra ich najwięcej po upływie 30 min od rozpoczęcia pierwszej bitwy.
6. Bitwa 10 vs 10 to kategoria, w której eliminacje odbywają się od godziny 12:00 do godziny 17:00, gdzie Partner wybiera po 10 zawodników do 2 drużyn na podstawie uznania dla ich umiejętności zaprezentowanych podczas zawodów. Następnie obie drużyny staczają ze sobą jedną bitwę, która jest oceniana przez sędziów.
7. W przypadku każdej z bitew tanecznych sędziowie są zobowiązani wskazać zwycięzcę konkretnej bitwy.

8. Skład sędziowski jednorazowo w każdej z bitew tanecznych może ogłosić remis, co skutkuje dogrywką w postaci dodatkowej prezentacji umiejętności zmagających się ze sobą zawodników danej bitwy tanecznej.

§ 6

VI. NAGRODY

1. Nagrodami w zawodach za zajęcie I miejsca w każdej z kategorii będą: medale, dyplomy, nagrody rzeczowe oraz nagrody finansowe. Decyzję o dokładnej formie i wysokości przyznanych nagród podejmują Organizator i Partner.
2. Organizator oraz Partner mogą przyznać nagrody rzeczowe wszystkim lub części zawodników, którzy przeszli etap eliminacji, ale nie mają takiego obowiązku.

§ 7

VII. REZYGNACJA

1. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z udziału w zawodach z dowolnie wybranego przez siebie powodu.
2. W przypadku rezygnacji z zawodów do dnia 27.02.2026 r. zawodnik otrzymuje od organizatora 50% wpłaconej opłaty startowej.
3. Jeżeli rezygnacja nastąpi w dniu zawodów, tzn. 28.09.2025 r., zawodnik nie otrzymuje żadnego zwrotu z wpłaconej opłaty startowej.
4. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z zawodów również w czasie zawodów na dowolnym etapie rywalizacji z dowolnie wskazanej przez siebie przyczyny.
5. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie eliminacji, to jego występ nie jest uwzględniany przez sędziów podczas selekcji do kolejnego etapu.
6. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie bitew tanecznych, to rywal, który miałby z nim stoczyć bitwę taneczną lub jest w jej trakcie, zwycięża poprzez tzw. walkover.

§ 8

VIII. PRZEPISY KOŃCOWE

- 1). Organizację zawodów regulują:
 - a) Niniejszy Regulamin;
 - b) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.
2. Nieprzestrzeganie niniejszego Regulaminu grozi dyskwalifikacją uczestnika.
3. Regulamin zawodów będzie dostępny na stronie www.oko.com.pl, w social mediach Organizatora oraz w trakcie trwania zawodów u Organizatora.
4. Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie. O każdej zmianie Regulaminu uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. Nieznajomość Regulaminu zawodów i jego nieprzestrzeganie nie będą uznawane przez Organizatora i Partnera za wytłumaczenie.
6. Każdy z uczestników oraz opiekunów winien znać niniejszy Regulamin i przestrzegać jego postanowień, pod rygorem wykluczenia z zawodów.
7. Zawody mają charakter wydarzenia publicznego o profilu artystyczno-sportowym i są dokumentowane fotograficznie oraz filmowo. Utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku

uczestników, w tym poprzez indywidualne kadrowanie zawodników oraz zwycięzców, stanowi integralny element organizacji i promocji wydarzenia.

Udział w zawodach jest równoznaczny z akceptacją zasad utrwalania i rozpowszechniania wizerunku w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora, w szczególności na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych OKO.

8. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator i Partner.

Regulamin zawodów Beat the Jam 2026

§ 1.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady organizacji i udziału w zawodach tanecznych Beat the Jam (dalej: „Zawody”).
2. Organizatorem Beat the Jam jest Ośrodek Kultury Ochoty (dalej: „Organizator” lub „OKO”), partnerem wydarzenia jest firma Patryk Czarnecki Beat the Beat (dalej: „Partner”)
3. Uczestnikami Beat the Jam są tancerze breakdance (b-boys i b-girls) w wieku powyżej 10 lat, zwani dalej „Zawodnikami”.
4. W zawodach odbędą się 5 kategorii tanecznych:
 - Seven2Smoke Toprock;
 - Seven2Smoke Footwork;
 - Seven2Smoke Power&Tricks;
 - Breaking 1 vs 1 Open;
 - Bitwa 10 vs 10.
5. Zawody odbędą się 28.02.2026 r. w godzinach 11:00 - 18:00 w Ośrodku Kultury Ochoty, ul. Radomska 13/21 w Warszawie.

§ 2.

II. ZGŁOSZENIA I OPŁATY

- 1.. Warunkiem udziału w zawodach jest rejestracja startowa, która odbywa się w formie online poprzez zgłoszenie w systemie pod adresem: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN_Tn0tJIBIQ-ZJZffJ9rQvxPvkNMSWJqS66Mqy7wusYzhcA/formResponse.
2. Warunkiem udziału jest dokonanie opłaty wpisowej za zawody przez stronę biletyną-bezpośredni link: <https://bilety.io/qfMMA>.
3. Wysokość opłaty jest zależna od daty rejestracji na zawody i wynosi odpowiednio:
 - 60 zł do dnia 19.02.2026;
 - 70 zł od dnia 20.02.2026 do 25.02.2026;
 - 80 zł od dnia 26.02.2026 do dnia rozpoczęcia zawodów włącznie.
4. Warunkiem udziału w zawodach jest stawienie się zawodnika w miejscu zawodów i potwierdzenie swojej obecności w punkcie rejestracji, nie później niż do godziny 14:30.
5. Limit zawodników podczas zawodów jest ograniczony i wynosi on 100 osób. W przypadku osiągnięcia limitu zawodników, Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia udziału zawodnikom, którzy dopiero chcą dokonać zgłoszenia zarówno w formie online, jak i bezpośrednio na miejscu wydarzenia.

§ 3.

III. ZAWODNICZY

1. Wszyscy zawodnicy zobowiązują się do przestrzegania szeroko pojętych zasad fair-play. W przypadku ich naruszenia, Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania zawodnika niezależnie od etapu rywalizacji.

2. Organizator nie odpowiada za stan zdrowotny zawodników, w tym uszczerbki na zdrowiu wyrządzone w trakcie zawodów.
3. Organizator nie odpowiada za niestawienie się zawodnika na zawodach o wyznaczonym czasie. Niezależnie czy niestawienie się jest następstwem działań zawodnika czy wydarzeń losowych niezależnych od zawodnika.

§ 4.

IV. SĘDZIOWANIE

1. Skład sędziowski tworzy 3 sędziów wskazanych przez Organizatora i Partnera (dalej: „sędziowie”).
2. Wszyscy sędziowie posiadają kompetencje do oceniania zawodów w stylu breakdance (breaking).
3. Każdy z sędziów może oceniać zawody w sposób dowolnie przez siebie wybrany.
4. Sędziowie są jedynymi, którzy mogą oceniać zmagania zawodników, a ich decyzje są niepodważalne.
5. W przypadku powiązania jednego z sędziów z którymś z zawodników (np. bliskie pokrewieństwo, relacja trenersko-uczniowska), Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do wskazania zastępczego sędziego wyłącznie na czas oceny zmagania owego zawodnika, w trosce o większy obiektywizm i wiarygodność werdyktu składu sędziowskiego.

§ 5.

V. PRZEBIEG ZAWODÓW

1. Każda z 5 kategorii tanecznych składać się będzie z etapu eliminacji oraz etapu bitew tanecznych.
2. Etap eliminacji polegać będzie na wielokrotnej prezentacji umiejętności każdego z zawodników przed sędziami i publicznością do muzyki wybranej przez DJ-a.
3. Spośród wszystkich zawodników w danej kategorii sędziowie wybiorą najwyżej przez nich ocenionych 8 zawodników w przypadku wszystkich kategorii za wyjątkiem Bitwy 10 vs 10. W tej z kolei zostanie wyłonionych 20 zawodników w drodze eliminacji przez Partnera wydarzenia.
4. Wybrani przez sędziów zawodnicy stoczą ze sobą bitwy taneczne 1 na 1 w systemie pucharowym w przypadku kategorii 1 vs 1 Breaking Open, do muzyki wybranej przez DJ-a, w drodze czego zostanie wyłoniony zwycięzca tej kategorii.
5. W kategoriach Seven2Smoke zawodnicy będą rywalizować ze sobą poprzez bitwy taneczne, w których będą zdobywać punkt za każdą wygraną bitwę. Wygrany zawodnik, oprócz zdobycia punktu, kontynuuje rywalizację z kolejnym przeciwnikiem, do momentu, w którym przegra, a wygrany zastąpi jego miejsce. Zwycięzcą kategorii zostanie zawodnik, który jako pierwszy wygra 7 bitew lub ten, który wygra ich najwięcej po upływie 30 min od rozpoczęcia pierwszej bitwy.
6. Bitwa 10 vs 10 to kategoria, w której eliminacje odbywają się od godziny 12:00 do godziny 17:00, gdzie Partner wybiera po 10 zawodników do 2 drużyn na podstawie uznania dla ich umiejętności zaprezentowanych podczas zawodów. Następnie obie drużyny staczają ze sobą jedną bitwę, która jest oceniana przez sędziów.
7. W przypadku każdej z bitew tanecznych sędziowie są zobowiązani wskazać zwycięzcę konkretnej bitwy.

8. Skład sędziowski jednorazowo w każdej z bitew tanecznych może ogłosić remis, co skutkuje dogrywką w postaci dodatkowej prezentacji umiejętności zmagających się ze sobą zawodników danej bitwy tanecznej.

§ 6

VI. NAGRODY

1. Nagrodami w zawodach za zajęcie I miejsca w każdej z kategorii będą: medale, dyplomy, nagrody rzeczowe oraz nagrody finansowe. Decyzję o dokładnej formie i wysokości przyznanych nagród podejmują Organizator i Partner.
2. Organizator oraz Partner mogą przyznać nagrody rzeczowe wszystkim lub części zawodników, którzy przeszli etap eliminacji, ale nie mają takiego obowiązku.

§ 7

VII. REZYGNACJA

1. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z udziału w zawodach z dowolnie wybranego przez siebie powodu.
2. W przypadku rezygnacji z zawodów do dnia 27.02.2026 r. zawodnik otrzymuje od organizatora 50% wpłaconej opłaty startowej.
3. Jeżeli rezygnacja nastąpi w dniu zawodów, tzn. 28.09.2025 r., zawodnik nie otrzymuje żadnego zwrotu z wpłaconej opłaty startowej.
4. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z zawodów również w czasie zawodów na dowolnym etapie rywalizacji z dowolnie wskazanej przez siebie przyczyny.
5. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie eliminacji, to jego występ nie jest uwzględniany przez sędziów podczas selekcji do kolejnego etapu.
6. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie bitew tanecznych, to rywal, który miałby z nim stoczyć bitwę taneczną lub jest w jej trakcie, zwycięża poprzez tzw. walkover.

§ 8

VIII. PRZEPISY KOŃCOWE

- 1). Organizację zawodów regulują:
 - a) Niniejszy Regulamin;
 - b) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.
2. Nieprzestrzeganie niniejszego Regulaminu grozi dyskwalifikacją uczestnika.
3. Regulamin zawodów będzie dostępny na stronie www.oko.com.pl, w social mediach Organizatora oraz w trakcie trwania zawodów u Organizatora.
4. Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie. O każdej zmianie Regulaminu uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. Nieznajomość Regulaminu zawodów i jego nieprzestrzeganie nie będą uznawane przez Organizatora i Partnera za wytłumaczenie.
6. Każdy z uczestników oraz opiekunów winien znać niniejszy Regulamin i przestrzegać jego postanowień, pod rygorem wykluczenia z zawodów.
7. Zawody mają charakter wydarzenia publicznego o profilu artystyczno-sportowym i są dokumentowane fotograficznie oraz filmowo. Utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku

uczestników, w tym poprzez indywidualne kadrowanie zawodników oraz zwycięzców, stanowi integralny element organizacji i promocji wydarzenia.

Udział w zawodach jest równoznaczny z akceptacją zasad utrwalania i rozpowszechniania wizerunku w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora, w szczególności na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych OKO.

8. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator i Partner.