

Regulamin zawodów Beat the Battle 2025

§ 1.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady organizacji i udziału w zawodach tanecznych Beat the Battle (dalej: zawody).
2. Organizatorem Beat the Battle jest Ośrodek Kultury Ochoty w Warszawie, ul. Grójecka 75, 02-094 Warszawa (dalej: „Organizator” lub „OKO”), partnerem wydarzenia jest firma Patryk Czarnecki Beat the Beat (dalej: „Partner”).
3. Uczestnikami Beat the Battle są tancerze breakdance (b-boys i b-girls) w wieku do 17 lat włącznie, zwani dalej „zawodnikami”.
4. W zawodach odbędą się dwie kategorie taneczne:
 - breaking 1 vs 1 do 13 lat (dalej: kategoria młodsza);
 - breaking 1 vs 1 14 - 17 lat (dalej: kategoria starsza).
5. Beat the Battle jest częścią wydarzenia Wpadnij w OKO, które ma na celu promocję zajęć odbywających się w OKO, aktywizację mieszkańców dzielnicy Ochota oraz wszechstronną działalność kulturalną.
6. Zawody odbędą się 13.09.2025 r. w godzinach 15:00 - 19:00 w Parku Szczyliwickim w Warszawie. W razie złych warunków pogodowych zawody zostaną przeniesione do Sali Widowiskowej OKO przy ul. Radomskiej 13/21 w Warszawie.

§ 2.

II. ZGŁOSZENIA I OPŁATY

- 1.. Warunkiem udziału jest rejestracja startowa, która odbywa się w formie online poprzez zgłoszenie w systemie Biletyna.pl pod adresem https://biletyna.pl/sport/Beat-the-Battle-Breaking-kids-battle/Warszawa?srsId=AfmBOooF0Ao3Og90L4U8srHcd8VFgA6_2x4tV-NZEdK6_1zvHx_94CZD lub w formie papierowej bezpośrednio przed zawodami.
2. Warunkiem udziału jest dokonanie opłaty wpisowej za zawody przez serwis [Biletyna.pl](https://biletyna.pl) lub bezpośrednio na miejscu przed zawodami.
3. Wysokość opłaty jest zależna od daty rejestracji na zawody i wynosi odpowiednio:
 - 40 zł do dnia 14.08.2025;
 - 55 zł od dnia 15.08.2025 do 05.09.2025;
 - 70 zł od dnia 06.09.2025 do dnia rozpoczęcia zawodów.
4. Warunkiem udziału w zawodach jest stawienie się zawodnika w miejscu zawodów i potwierdzenie swojej obecności w punkcie rejestracji, nie później niż do godziny 15:00 w przypadku kategorii młodszej oraz nie później niż godzina do godziny 17:20 w przypadku kategorii starszej.
5. Limit zawodników podczas zawodów jest ograniczony i wynosi on 48 w przypadku kategorii młodszej i 28 w przypadku kategorii starszej. W przypadku osiągnięcia limitu zawodników w jednej lub w obu kategoriach tanecznych, Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia udziału zawodnikom, którzy dopiero chcą dokonać zgłoszenia zarówno w formie online, jak i bezpośrednio na miejscu wydarzenia.

B

§ 3.

III. ZAWODNICY

1. Warunkiem uczestnictwa w zawodach jest posiadanie przez zawodnika wieku odpowiedniego do kategorii tanecznej, w której bierze udział. Konkretny wyznacznik kwalifikowania się do udziału w danej kategorii stanowi rok, miesiąc oraz dzień urodzenia zawodnika. Oznacza to, że w kategorii młodszej mogą brać udział zawodnicy urodzeni do 14.09.2011 r. włącznie. Natomiast w kategorii starszej zawodnicy urodzeni pomiędzy 13.09.2011 r. włącznie, a 12.09.2007 r. włącznie. W przypadku wątpliwości co do wieku zawodnika, Organizator zastrzega sobie prawo do jego weryfikacji przez okazanie przez zawodnika dowodu tożsamości z datą urodzenia.
2. Wszyscy zawodnicy zobowiązują się do przestrzegania szeroko pojętych zasad fair-play. W przypadku ich poważnego naruszenia, Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania zawodnika niezależnie od etapu rywalizacji.
3. Organizator nie odpowiada za stan zdrowotny zawodników, w tym uszczerbki na zdrowiu wyrządzone w trakcie zawodów.
4. Organizator nie odpowiada za niestawienie się zawodnika na zawodach o wyznaczonym czasie. Niezależnie czy niestawienie się jest następstwem działań zawodnika czy wydarzeń losowych niezależnych od zawodnika.

§ 4.

IV. SĘDZIOWANIE

1. Skład sędziowski tworzy 3 sędziów wskazanych przez Organizatora i Partnera (dalej: „sędziowie”).
2. Wszyscy sędziowie posiadają kompetencje do oceniania zawodów w stylu breakdance (breaking).
3. Każdy z sędziów może oceniać zawody w sposób dowolnie przez siebie wybrany.
4. Sędziowie są jedynymi, którzy mogą oceniać zmagania zawodników, a ich decyzje są niepodważalne.
5. W przypadku silnego powiązania jednego z sędziów z którymś z zawodników (np. bliskie pokrewieństwo, relacja trenersko-uczeniowska), Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do wskazania zastępczego sędziego wyłącznie na czas oceny zmagania owego zawodnika, w trosce o większy obiektywizm i wiarygodność werdyktu składu sędziowskiego.

§ 5.

V. PRZEBIEG ZAWODÓW

1. Każda z dwóch kategorii tanecznych składać się będzie z etapu eliminacji oraz etapu bitew tanecznych 1 na 1 w systemie pucharowym.
 2. Etap eliminacji polegać będzie na jednorazowej prezentacji umiejętności każdego z zawodników przed sędziami i publicznością do muzyki wybranej przez DJ-a.
 3. Spośród wszystkich zawodników w danej kategorii sędziowie wybiorą najwyższej przez nich ocenionych 16 zawodników w przypadku kategorii młodszej i 8 w przypadku kategorii starszej.
- 

4. Wybrani przez sędziów zawodnicy stoczą ze sobą bitwy taneczne 1 na 1 w systemie pucharowym, do muzyki wybranej przez DJ-a, w drodze którego zostaną wyłonieni zwycięzcy zawodów.
5. W przypadku każdej z bitew tanecznych sędziowie są zobowiązani wskazać zwycięzcę konkretnej bitwy.
6. Skład sędziowski jednorazowo w każdej z bitew tanecznych może ogłosić remis, co skutkuje dogrywką w postaci dodatkowej prezentacji umiejętności zmagających się ze sobą zawodników danej bitwy tanecznej.

§ 6

VI. NAGRODY

1. Nagrodami w zawodach za zajęcie I, II oraz III miejsca w każdej z kategorii będą: medale, dyplomy, nagrody rzeczowe oraz nagrody finansowe. Decyzję o dokładnej formie i wysokości przyznanych nagród podejmują Organizator i Partner.
2. Organizator oraz Partner mogą przyznać nagrody rzeczowe wszystkim lub części zawodników, którzy przeszli etap eliminacji, ale nie mają takiego obowiązku.

§ 7

VII. REZYGNACJA

1. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z udziału w zawodach z dowolnie wybranego przez siebie powodu.
2. W przypadku rezygnacji z zawodów do dnia 12.09.2025 r. zawodnik otrzymuje od organizatora 50% wpłaconej opłaty startowej.
3. Jeżeli rezygnacja nastąpi w dniu zawodów, tzn. 13.09.2025 r., zawodnik nie otrzymuje żadnego zwrotu z wpłaconej opłaty startowej.
4. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z zawodów również w czasie zawodów na dowolnym etapie rywalizacji z dowolnie wskazanej przez siebie przyczyny.
5. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie eliminacji, to jego występ nie jest uwzględniany przez sędziów podczas selekcji do kolejnego etapu.
6. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie bitew tanecznych 1 na 1, to rywal, który miałby z nim stoczyć bitwę taneczną lub jest w jej trakcie, zwycięża poprzez tzw. walkover.

§ 8

VIII. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Organizację zawodów regulują:
 - a) Niniejszy Regulamin;
 - b) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.
2. Nieprzestrzeganie niniejszego Regulaminu grozi dyskwalifikacją uczestnika.
3. Regulamin zawodów będzie dostępny na stronie Biletyna.pl, w social mediach Organizatora oraz w trakcie trwania zawodów u organizatora.
4. Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
5. Nieznajomość Regulaminu zawodów i jego nieprzestrzeganie nie będą uznawane przez Organizatora i Partnera za wy tłumaczenie.

6. Każdy z uczestników oraz opiekunów winien znać niniejszy Regulamin i przestrzegać jego postanowień, pod rygorem wykluczenia z zawodów.

7. Organizator informuje, że podczas zawodów mogą być wykonywane zdjęcia lub krótkie nagrania wideo zaś osoby uczestniczące w zawodach przyjmują do wiadomości, że ich wizerunek utrwalony na zdjęciach i nagraniach wideo będzie rozpowszechniony na profilach społecznościowych (m.in. Facebook, Youtube) i stronach internetowych OKO. Nagrania będą wykorzystywane wyłącznie przez Organizatora we własnych celach promocyjnych i informacyjnych o działalności OKO.

8. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator i Partner.

DYREKTOR
OŚRODKA KULTURY OCHOTY

Alicja Brudło